

Datenerstellung

Liebe Kunden,

Für die Druckdatenerstellung im CMYK-4farb-Modus (Digitaldruck) gibt es einige Einstellungen und grundsätzliche Informationen zu beachten, damit die Produktion reibungslos funktioniert und das Ergebnis vollständig Ihren Vorstellungen entspricht. Selbstverständlich prüfen wir Ihre Druckdaten, bevor wir drucken. Wir empfehlen trotzdem die nachfolgenden Informationen zu beachten und wenn Fragen sind – Rufen Sie uns gerne an!

Telefon: +49 7161 725 67



Druckdaten Übertragung

Ihre Druckdaten können Sie per Mail an bischoff@bischoff-fahnen.de senden.

1. Die richtige Software



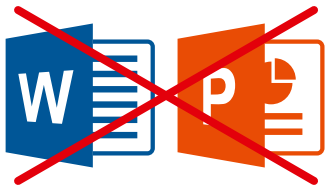
Für eine optimale Produktion Ihrer Aufträge benötigen wir Druckdaten aus Adobe InDesign, die auf MAC oder PC erstellt wurden.

Bitte nutzen Sie das PDF-Ausgabeformat **PDF/X-4**

Alternativ können auch Programme, wie z.B. CorelDraw oder QuarkXPress verwendet werden. Diese Programme kommen bei uns nicht zum Einsatz, deswegen benötigen wir hier die exportierte PDF/X4-Daten. Zudem können wir Vektordateien (eps-Dateien) und Bilddateien (jpg oder tiff-Dateien) aus z.B. Adobe Illustrator/Adobe Photoshop bearbeiten.

Bei der Datenerstellung bitte immer auf eine eindeutige Benennung achten:
Motivbeschreibung_BreitexHöhe.indd/tif/psd/ai /pdf

2. Falsche Software



Dateien aus Office-Programmen wie Microsoft Word, Paint oder PowerPoint eignen sich nicht zum Druck, da hieraus keine druckfähigen Dateien erstellt werden können. Diese Daten können uns nur zu Ansichtszwecken dienen.

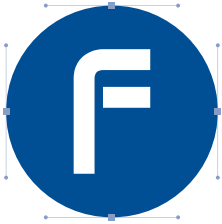
3. Offene Druckdaten | Bildmontagen | Reinzeichnungsdateien



Wenn Sie uns offene Daten zusenden, bitte Bilder (Pixel-Grafiken) als PSD, TIFF oder EPS als separate Datei/Verknüpfung beilegen oder in die Datei einbetten.

Falls Sie Photoshop-Dateien senden, legen Sie bitte die Bildmontagen in Photoshop als Ebenen-Dateien an.

4. Vektor-Grafiken



Sind beliebig ohne Datenverlust skalierbar.

Formate: .ai; .eps; .pdf

Logos und Schriften sollten immer vektorisiert und in Pfade umgewandelt werden um eine fehlerhafte Darstellung zu vermeiden.



5. Pixel-Grafiken



Die Skalierbarkeit ist auf die angelegte Bildgröße limitiert.

Formate: .psd; .tif; .jpg

Anders als bei Vektorgrafiken bestehen Bilder aus fest definierten Pixel die sich nur mit Datenverlust vergrößern lassen.



6. Bild-Auflösung und Farbprofil



Um die bestmögliche Reproduktion Ihrer Bilder zu gewährleisten, sollten diese in Originalgröße mit 80 dpi aufgelöst sein (d.h. in bei 1:10 Größe, Auflösung 800dpi). Ebenso sollten Sie das Farbprofil auf "Coated FOGRA27" einstellen.

Sollte Ihre Fahne bzw. Ihr Produkt im Endformat bspw. 75 x 150 cm betragen, so sollten Ihre Daten wie folgt aufgelöst und übermittelt werden:

Variante 1:10

Format inkl. Zugabe (7.): 81 x 156 mm
Endformat: 75 x 150 mm
Auflösung: 800 dpi

Variante 1:1 (Originalgröße)

Format inkl. Zugabe (7.): 810 x 1560 mm
Endformat: 750 x 1500 mm
Auflösung: 80 dpi

7. Zugaben und Mindestabstand

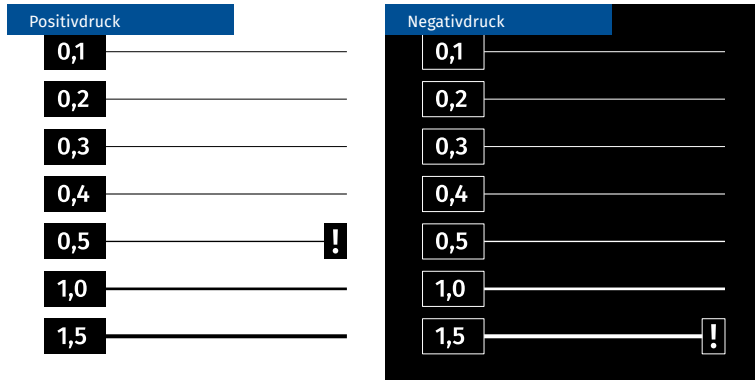


Konfektionsbedingt benötigen all unsere Produkte eine Zugabe, diese sollte standardmäßig mit ringsum 3 mm (1:10) angelegt sein. Mit der richtigen Zugabe können wir unschöne Blitzer sowie fehlerhafte Darstellung im Randbereich Ihres Endprodukt vermeiden (Abb. links oben).

Falls die Zugaben fehlen oder zu gering sind, wird das Motiv mit einer Anspiegelung "künstlich" vergrößert (Abb. links unten). Bitte bedenken Sie, dass die Anspiegelung im Endprodukt konfektionsbedingt noch zu sehen sein kann. Auch sollten Sie darauf achten, dass wichtige Element einen Abstand von 5 mm (1:10) zur Außenkante ihres Produktes haben.



8. Mindestlinienstärken

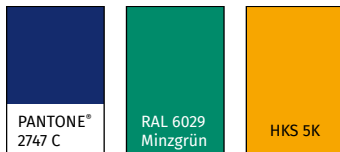


Prozessbedingt lassen sich nicht alle Linienstärken im Druck abbilden, sodass bei der Anlage Ihrer Daten folgendes zu beachten ist:

Positivdruck: Im Maßstab 1:1 min. 0,5 mm (Abb. links)

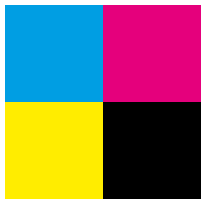
Negativdruck: Im Maßstab 1:1 min. 1,5 mm (Abb. rechts)

9. Proof | Farbvorlagen



Bei Bild- bzw. Rastermotiven sorgen Sie mit der Beilage eines farbverbindlichen Proofs im Farbprofil **FOGRA27** (IsoCoated) für eine sichere Reproduktion Ihrer Druckdaten.

10. Farbraum | Schwarz/Weiß | Schwarz



Bilder und Farben sollten in CMYK angelegt werden. Für die Umsetzung eines S/W-Bildes sollten Sie dieses in Graustufen anlegen.

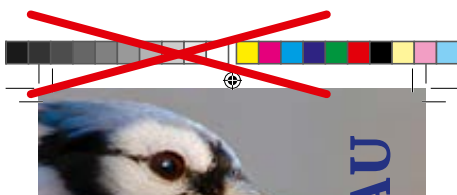
Schwarze Vollflächen bitten wir Sie ohne Buntfarben anzulegen d.h.:
Schwarz: C=0, M=0, Y=0, K=100.

11. Überdrucken



Objekte dürfen in den PDF-Settings nicht auf "überdrucken" eingestellt werden, andernfalls werden hierbei Farben vermischt bzw. überdruckt. Auch schwarzen Text bitte (entgegen den Standardeinstellungen) nicht auf "überdrucken" stellen.

12. Druckermarken



Bitte achten Sie darauf, dass Sie beim PDF-Export Ihrer Druckdateien **keine** Druckermarken (Schnittmarken, Anschnittmarken, etc) anlegen.

13. Digitaldruck

Umsetzung sowohl von Vektoren als auch von Pixelgrafiken in CMYK ähnlichst Ihrer Farbvorgaben (durch ihren Proof oder Sonderfarbvorgaben) in fotorealistischer Qualität.

Beispiel

Endprodukt: Dekobanner | 75 x 150 cm | CMYK

7. Zugabe

ringsum 3 mm

Die Druckdaten wurden standardmäßig mit ringsum 3 mm (1:10) fortlaufenden Motiv angelegt.



6. Bildauflösung

81 x 156 mm

800 dpi

10. Farbraum

CMYK

Das im Hintergrund liegende Bild hat die richtige Größe inkl. der Zugabe und ist mit 800dpi (1:10) angelegt, ebenso wurde das Bild im richtigen Farbraum übermittelt.



4. Logo und Schriften

Logo als Vectordatei (ai) und Schriften in Pfade umgewandelt

Alle grafischen Elemente (Logo, Farbflächen) wurden als Vektoren umgesetzt. Die Schrift wurde ordnungsgemäß in Pfade umgewandelt.

9. Sonderfarbe

Farbbenennung (z.B. Pantone 2718 C)

+ farbverbindlicher Proof für das Hintergrundbild

Alle vorhandenen Farben wurden in cmyk definiert und ein Proof für die farbverbindliche Reproduktion mitgeschickt.